

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

«17» декабря 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Направление подготовки:	53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль подготовки:	«Сольное народное пение»
Квалификация выпускника:	Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Форма обучения:	очная, заочная

1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Распознает традиционные знаки музыкальной нотации	Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;
	ОПК-2.2. Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации	Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;
	ОПК-2.3. Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации	Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.
ПК-1 Способен осуществлять вокально-исполнительскую деятельность, как исполнитель народных песен, участник вокального ансамбля, солист оркестра	ПК-1.1 Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата	Знать: -принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; -способы и приёмы народного пения, свойства народного голоса, принципы и методы работы с народными голосами, их развития и постановки.
	ПК-1.2 Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой	Уметь: -самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, подбирать репертуар и составлять концертные программы; -осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать концертный вариант импровизационного распева народной мелодии.

	<p>ПК-1.3</p> <p>Передаёт композиционные и стилистические особенности сочинения</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основами певческого дыхания, отчётливой дикции и кантилены; разными типами интонирования и артикулирования применительно к аутентичным образцам песенного фольклора, обработкам, авторским произведениям для народных голосов; -последовательным выстраиванием (как будущий педагог) правильной мышечной работы своего тела, с концентрацией внимания на неразвитых участках мышц диафрагмы, гортани, языка, мягкого нёба, артикуляционного аппарата и приведения их в соответствующий баланс со всем певческим аппаратом.
<p>ПК-5</p> <p>Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры).</p>	<p>ПК-5.1. Публично демонстрирует результаты своей творческой работы на различных сценических площадках с учетом специфики работы на них.</p> <p>ПК-5.2. Осуществляет пропаганду музыкального искусства и культуры.</p> <p>ПК-5.3. Учитывает многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и различных региональных традиций при проведении мероприятий.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; -характерными местными традиционными элементами народной хореографии; -навыками игры на инструментах разных фольклорных традиций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых концертных программ, включающих, в том числе, демонстрацию казачьих песенных традиций; -осуществлять подбор репертуара с учетом специфики слушательской аудитории; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; -характерными местными традиционными элементами народной хореографии; -навыками игры на инструментах разных фольклорных традиций.

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Форма обучения очная

Компетенции		Индикаторы компетенций	Результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания
Код	Наименование								
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-2.1. Распознает традиционные знаки музыкальной нотации	Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального	Изучить народно-певческие традиции, основной и современный народно - песенный и авторский репертуар для своего типа голоса	I	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 3 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
		ОПК-2.2. Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации				6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
		ОПК-2.3. Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации				9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	
						16-17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
		ОПК-2.4. Воспроизводит на своем	Освоить основные черты региональных народно-певческих жанров и стилей; - особенности	II	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 3 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства	
					6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по		

	музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации	сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.	древнерусского певческого искусства, русского народно-песенного творчества;			индивидуальному плану занятий		
				9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности		
				16-17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра		
			Проанализировать различные вокально-исполнительские стили, их характеристики	III	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 3 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
					6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
					9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	
					16-17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
			Интерпретировать народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим	IV	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 3 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства

				текстом, драматургией музыкального произведения;		6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально- исполнительской деятельности	
						16- 17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
ПК-1	Способен осуществлять вокально- исполнительскую деятельность, как исполнитель народных песен, участник вокального ансамбля, солист оркестра	ПК-1.1 Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата ПК-1.2 Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонирования, фразировкой ПК-1.3 Передаёт композиционные и стилистические	Знать -принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; -способы и приёмы народного пения, свойства народного голоса, принципы и методы работы с народными голосами, их развития и постановки. Уметь -самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных	Выстраивать форму в соответствии с поэтическим текстом, драматургией песни и собственным исполнительским замыслом;	V	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально- исполнительской деятельности	Способен исполнить 3 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
						6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально- исполнительской деятельности	
						16- 17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
				Ориентироваться в аккомпанементе , согласовывать свои	VI	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально- исполнительской	Способен исполнить 3 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого

		особенности сочинения	произведений, подбирать репертуар и составлять концертные программы; -осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать концертный вариант импровизационного распева народной мелодии.	исполнительские намерения с концертмейстером и находить совместные решения;			деятельности	исполнительства
					6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
					9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	
					16-17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
		Владеть -основами певческого дыхания, отчётливой дикции и кантилены; разными типами интонирования и артикулирования применительно к аутентичным образцам песенного фольклора, обработкам, авторским произведениям для народных голосов; -последовательным	Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, подбирать репертуар и составлять концертные программы;	VII	1-5	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
					6-8	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
					9-15	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	
					16-17	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	

			выстраиванием (как будущий педагог) правильной мышечной работы своего тела, с концентрацией внимания на неразвитых участках мышц диафрагмы, гортани, языка, мягкого нёба, артикуляционного аппарата и приведения их в соответствующий баланс со всем певческим аппаратом.	Исполнения разнохарактерных произведений – образцов народно-песенного творчества, их обработок, аранжировок, авторских сочинений, а также камерных произведений		1-4	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	
						5-7	рубежный контроль	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						8-10	Проверка СРС на каждом занятии	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	
						11-13	Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
ПК-5	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры,	ПК-5.1. Публично демонстрирует результаты своей творческой работы на различных сценических площадках с учетом специфики работы на них. ПК-5.2. Осуществляет пропаганду музыкального	Знать: -многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных региональных традиций; Уметь: -проводить различные концертные мероприятия с использованием		VII I				Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства

Форма обучения заочная

Компетенции		Индикаторы компетенций	Результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя	Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания
Код	Наименование							
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционным и видами нотации	ОПК-2.1. Распознает традиционные знаки музыкальной нотации	Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;	Изучить народно-певческие традиции, основной и современный народно - песенный и авторский репертуар для своего типа голоса	I	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
		ОПК-2.2. Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации				Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
		ОПК-2.3. Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации				Зачет	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
		ОПК-2.4. Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые,	Освоить основные черты региональных народно-певческих жанров и стилей; - особенности древнерусского певческого искусства, русского народно-песенного творчества; Проанализировать различные вокально-исполнительские		II	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
					III	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и

		ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации	Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.	стили, их характеристики			деятельности	стилей народно – певческого исполнительства
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
				Интерпретировать народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим текстом, драматургией музыкального произведения;	IV	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
ПК-1	Способен осуществлять вокально-исполнительскую деятельность, как исполнитель народных песен, участник вокального ансамбля, солист	ПК-1.1 Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата	Знать -принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; -способы и приёмы народного пения, свойства народного голоса, принципы и методы работы с народными голосами,	Выстраивать форму в соответствии с поэтическим текстом, драматургией песни и собственным исполнительским замыслом;	V	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
		ПК-1.2 Владеет				Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	

	оркестра	приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонирования, фразировкой ПК-1.3 Передает композиционные и стилистические особенности сочинения	их развития и постановки. Уметь -самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, подбирать репертуар и составлять концертные программы; -осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать концертный вариант импровизационного распева народной мелодии.	Ориентироваться в аккомпанементе, согласовывать свои исполнительские намерения с концертмейстером и находить совместные решения;	VI	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства			
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий				
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра				
					Владеть -основами певческого дыхания, отчетливой дикции и кантилены; разными типами интонирования и артикулирования применительно к аутентичным образцам песенного фольклора, обработкам, авторским произведениям для народных голосов;	Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, подбирать репертуар и составлять концертные программы;	VII	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства	
									Проверка СРС на каждом занятии		Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий
									Экзамен		Комплексная оценка работы студента в течение семестра
						Исполнения разнохарактерных произведений – образцов народно-песенного творчества, их обработок, аранжировок, авторских сочинений, а также камерных произведений	VIII	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства	
									Проверка СРС на каждом занятии		Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий
									Экзамен		Комплексная оценка работы студента в течение семестра

			-последовательным выстраиванием (как будущий педагог) правильной мышечной работы своего тела, с концентрацией внимания на неразвитых участках мышц диафрагмы, гортани, языка, мягкого нёба, артикуляционного аппарата и приведения их в соответствующий баланс со всем певческим аппаратом.	Осуществлять художественно-образную передачу национального характера средствами народно-певческого искусства.	IX	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	
ПК-5	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей	ПК-5.1. Публично демонстрирует результаты своей творческой работы на различных сценических площадках с учетом специфики работы на них. ПК-5.2. Осуществляет пропаганду музыкального искусства и культуры. ПК-5.3.	Знать: -многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных региональных традиций; Уметь: -проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых концертных программ, включающих, в том числе, демонстрацию казачьих песенных	Освоить особенности древнерусского певческого искусства, русского народно-песенного творчества;	X	входной контроль	Освоение знаний, умений, навыков сольной вокально-исполнительской деятельности	Способен исполнить 4 и произведения разных жанров и стилей народно – певческого исполнительства
						Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий по индивидуальному плану занятий	
						Экзамен	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	

	культуры).	Учитывает многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и различных региональных традиций при проведении мероприятий.	<p>традиций;</p> <p>-осуществлять подбор репертуара с учетом специфики слушательской аудитории;</p> <p>Владеть:</p> <p>-особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры;</p> <p>-характерными местными традиционными элементами народной хореографии;</p> <p>-навыками игры на инструментах разных фольклорных традиций.</p>					
--	------------	--	---	--	--	--	--	--

Критерии оценивания для проведения рубежного контроля (ДО), входного контроля (ЗО) и промежуточной аттестации.

Баллы	Оценка	Критерии оценивания
5	Отлично	- знание мелодической линии и текста песни; - чистое интонирование и ритмически точное исполнение; - выразительное и артистичное исполнение.
4	Хорошо	- знание мелодической линии и текста песни; - в основном чистое интонирование, ритмически правильное; - пение недостаточно выразительное.
3	Удовлетворительно	- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; - пение невыразительное.
2	Неудовлетворительно	- учащийся с произведением не справился.

Критерии оценивания выполнения студентом задания для самостоятельной работы

Баллы	Оценка	Критерии оценки самостоятельной работы студента на каждом занятии
5	Отлично	Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы полностью и без ошибок
4	Хорошо	Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы полностью, с негрубыми ошибками
3	Удовлетворительно	Студент не выполнил домашнее задание частично
2	Неудовлетворительно	Студент не выполнил домашнее задание для самостоятельной работы

Составитель(и):

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующая кафедрой Сольного народного пения

Засимова Е.О.

Доцент кафедры Сольного народного пения

Фирсова М.Е.

Старший преподаватель кафедры Сольного народного пения

Бурьяновский Н .М.